

## **ALEJANDRA BUENO. 'Sonar, llenar el vacío de lo real'. Erakusketa Montehermoson (Proiektu Artistikoak 2013)**

*2013ko irailaren 19tik urriaren 13ra*

Soinuak tarteko, inguratzen gaituzten seinale ezkutuez konturatzeko gonbita egiten da erakusketan zehar, esaterako makinaren eremu elektromagnetikoez. Horretarako, datu eta seinaleak soinu bihurtzen dira. Sistemaren espekulaziora bultzatzen duten benetako edo fikziozko gertakizunak kontatzen dira, beti ere egunetik egunera handitzen doan energia elektromagnetikoaren erabilera abiapuntu hartuta, eta hainbat erabilera proposatzen dira, bai arte eta musikaren esparruan zein zientzia edo gizartearen esparruan.



Erakusketa irudiek eta soinuek neurri berean osatzen badute ere, erakusketaren hari nagusia eta mezua soinutik datorkigu, horren bidez lehen ezagutzen ez genuen mundu berri bat hauteman nahi baita. Entzunezina edo ikusezina den zerbait soinuaren bidez ezagutzeak gure mugez eta benetakotzat edo ez benetakotzat jotzen dugunaz ohartaraztea du xede. Oro har, entzuten ez dena ez da

existitzen. Beraz, emakumeak ahozko tratu txarrak entzuten ez baditu, halakorik ez dela pentsa daiteke, baina soinu uhinek zein elektromagnetikoez gure gorputza zeharkatzen dute, eta infinituraino bidaiatzen dira ez baitute mugarik. Isolatzeko modu bakarra kutxa metalikoetan giltzapetzea litzateke.

Inaugurazioa eta artistak eskainitako bisita gidatua: 2013ko irailaren 19an, 20:00etan. Sarrera doan.

## **ALEJANDRA BUENO. 'Sonear, llenar el vacío de lo real'. Exposición en Montehermoso (Proyectos Artísticos 2013)**

*Del 19 de septiembre al 13 de octubre de 2013*

En el recorrido de esta exposición se invita al espectador a ser consciente, mediante el sonido, de las señales ocultas que nos rodean como son los campos electromagnéticos de las máquinas. Lo que se lleva a cabo es una traducción de datos y señales en sonido. Se narran relatos reales o ficticios que animan a la especulación del sistema, siempre partiendo de un mismo punto, el empleo de la energía electromagnética, que cada día va en aumento, y se proponen diferentes vías de uso, tanto en el ámbito artístico y musical como científico o social.



Aunque la exposición esta compuesta a partes iguales por imagen y sonido, el hilo conductor y el mensaje reside en el sonido, mediante él se intenta percibir un mundo nuevo que antes no conocíamos. Desvelar lo no audible o no visible mediante en sonido tiene como objetivo la toma de conciencia sobre nuestras limitaciones y sobre lo que consideramos real o no. En términos generales si no se oye no existe,

entonces si la mujer dejase de oír el maltrato verbal seria posible pensar que no existe, pero toda onda sonora o electromagnética nos atraviesa el cuerpo, pues no tiene limites y viaja hasta el infinito, solo encerradas en cajas metálicas seriamos capaces de aislarnos.

Inauguración y visita guiada por la propia artista: 19 de septiembre de 2013, 20:00h. Entrada libre.