

Montehermoso. Visita guiada 'La Ilustración en Álava/Argien mendea Araban'



En el contexto del programa de actos en conmemoración del Bicentenario de la Batalla de Vitoria, el Centro Cultural Montehermoso ha organizado una visita guiada bajo el título *La Ilustración en Alava/Argien mendea Araban*, con una programación que se iniciará el sábado 6 de julio y se prolongará hasta el 13 de octubre.

La visita tiene como objetivo explorar las huellas de la Ilustración en este territorio, a través de personajes de la sociedad alavesa de la época. Un recorrido por diferentes palacios y edificios relacionados con este periodo para acercar aquella sociedad del último tercio del siglo XVIII y los primeros años del XIX, periodo en el que Álava vivió una época brillante, gracias en buena medida a algunos de aquellos ilustrados que debido a su formación e intereses impulsaron el progreso del territorio.

Con estos personajes históricos, se construye un recorrido que nos permite conocer la vida social y cultural de la Vitoria ilustrada a través de la arquitectura civil de la ciudad. Los palacios de Montehermoso y Escoriaza Esquivel, la Escuela de Dibujo, los Arquillos y la plaza Nueva y otros rincones emblemáticos, se recorrerán por las personas interesadas que, en número máximo de treinta, participarán en las visitas.

La programación de esta visita guiada comienza el 6 de julio y continuará hasta el 13 de octubre. Se realizarán los sábados a las 18.30 horas y los domingos a las 12.00 horas, con una duración que oscilará entre la hora y hora y media. El lugar de reserva es el Centro Cultural Montehermoso, teléfono 945 161830, y tiene un coste de 2 euros. La visita se puede realizar en castellano, euskera o inglés, siempre que haya un grupo mínimo de solicitantes.

El recorrido

El Centro Cultural Montehermoso es el punto de partida de esta visita guiada. Considerado el edificio más emblemático de la ciudad vinculado a los ilustrados, en Montehermoso se hará una introducción del recorrido, que seguirá por el Palacio de Escoriaza Esquivel, la Antigua Academia de Dibujo, el Antiguo Hospicio o la colección del Museo de Ciencias Naturales, entre los temas que se abordarán en esta visita que finalizará con una explicación de la gran transformación de la ciudad que supone la construcción de los Arquillos y la plaza Nueva por Justo Antonio de Olaguibel. "Todo ello dejó una estela en Vitoria, la ciudad que se adelantaba al resto del país en cuanto a poner en práctica los ideales ilustrados en materia de estética y urbanismo", como aseguran las historiadoras Paquita Vives y Susana Arechaga.