

**Grabado** 3D inpresioa **PRESENTACIONES**  
BISITALDIAK **HAUSNARKETA** GRABATU  
TÉCNICA **arte contemporáneo** ARTE  
GARAIKIDE **OBRA GRÁFICA** GRAFIKAREN  
HEDAPENA **DERIVAS** IMPRESIÓN 3D  
REFLEXIÓN **teknika** AURKEZPENAK  
grabado ARTELAN GRAFIKOA **VISITAS**

## II Jornadas Arte Gráfico

**CONTACTO PRENSA**

+34 945 161 830

e-mail: [info.montehermoso@vitoria-gasteiz.org](mailto:info.montehermoso@vitoria-gasteiz.org)

La gráfica ha experimentado numerosos cambios y evoluciones atendiendo a su proceso técnico y a la representación de sus imágenes. Desde las primeras estampas seriadas del siglo XV hasta nuestros días, los avances han sido continuos debidos a la incorporación de los procesos fotográficos e informáticos.

Con motivo de la segunda edición de las jornadas de Arte Grafico, se celebrarán en el Centro Cultural Montehermoso una serie de presentaciones y debates que bajo el título de "Arte Gráfico en museos y colecciones" nos acercará a los archivos, museos e instituciones que muestran, difunden y conservan un variado abanico de propuestas gráficas.

El objetivo de este ciclo es conocer de primera mano la labor que instituciones de nuestro entorno realizan en este campo, propiciando su difusión tanto a nivel profesional, como social y educativo.

La programación incluye, además, una muestra que explora el impacto de la aplicación de las nuevas tecnologías, y en concreto la impresión en 3D, en las técnicas de impresión. Esta muestra se complementa con dos talleres didácticos con los autores, cuyo objeto es facilitar un conocimiento directo de la técnica a las personas asistentes, mediante la realización de ejercicios prácticos.

## **ARTE GRÁFICO EN MUSEOS Y COLECCIONES**

Ciclo de presentaciones.

**19 y 20 de noviembre de 2014**

### **19 de noviembre.**

**19:00 Apertura.**

**19:10 "La Unidad Gráfica en el Archivo Municipal 'Pilar Aróstegui' de Vitoria-Gasteiz".**

Ponente: **Almudena Martínez Curiel**. Jefatura de la Unidad de Archivo.

**19:30 "Material gráfico en los fondos de la Fundación Sancho el Sabio: materiales gráficos en un centro de documentación".**

Ponente: **Jesús Zubiaga**. Director Fundación Sancho El Sabio.

19:50 Pausa

**20:00 "Fondos de la biblioteca 'Koldo Mitxelena' del Campus de Álava de la UPV/EHU".**

Ponente: **Inmaculada Escribano de Diego**. Responsable de Servicio de Apoyo al Aprendizaje de la Biblioteca del Campus de Álava 'Koldo Mitxelena'.

**20:20 "Un paseo por el Museo Fournier de Naipes de Álava"**

Ponente: **Itziar Ruiz de Erentxun García de Iturraspe**. Técnico-responsable de Bibat Arkeologia Fournier de Naipes Museoa.

20:50 Coloquio

### **20 de noviembre**

**19:00 Presentación.**

**19:10 "La Colección UC de Arte Gráfico: Difusión y conservación de un Gabinete de Estampas universitario"**

Ponente: **Nuria García Gutiérrez**. Directora Técnica del Área de Exposiciones de la Universidad de Cantabria

**19:30 "Cuando los fondo son en origen digitales".**

Ponente: **Arantza Mariskal**. Responsable de Ubik. CICC-Tabakalera (San Sebastián).

19:50 Pausa

**20:00 "Orígenes y evolución de la colección de arte gráfico del Museo de Bellas Artes de Bilbao: de Durero a Chillida"**

Ponente: **Javier Novo González**. Jefe del Departamento de Colecciones (Museo de Bellas Artes de Bilbao)

20:20 Coloquio

**20:30 Conclusiones y clausura.**

**Lauren Aliende**. Profesor de Grabado de la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz.

Entrada libre hasta completar aforo.

**Coordina:** Lauren Aliende. Profesor de Grabado de la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz.

**Organiza:** Centro Cultural Montehermoso Kulturunea – Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

**Colaboran:**

Archivo Municipal 'Pilar Aróstegui', Biblioteca de la UPV-EHU, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Mediateka Tabakalera, Universidad de Cantabria y Museo BiBat

## ACTIVIDADES PARALELAS

---

### DE PIEDRA

Fechas: 13 al 30 de noviembre de 2014

Autores: Lauren Aliende (Profesor Escuela de Artes y Oficios Vitoria-Gasteiz), Julián Velasco, Iker Ortiz de Zárate (Arquitectos)

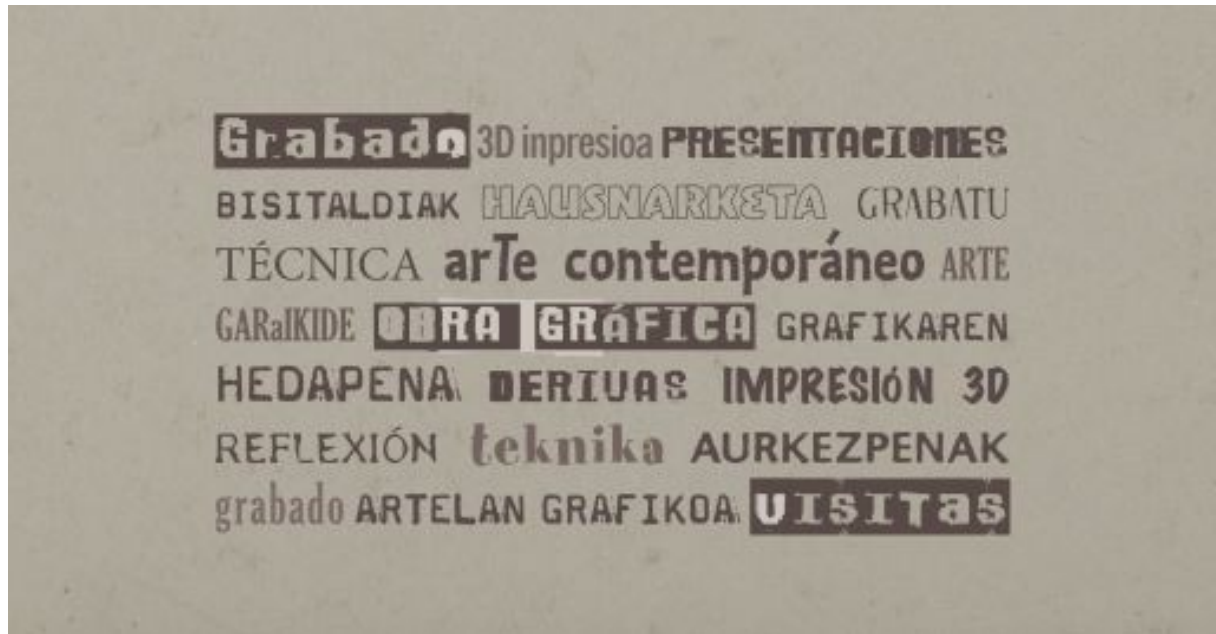
"DE PIEDRA" es una muestra que interviene en el espacio de la sala Ambigú con una propuesta interdisciplinar que aborda nuevos retos en el Arte Gráfico, utilizando las nuevas tecnologías.

Los trabajos expuestos, parten de una selección de grabados de la colección del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz como referente y son a su vez hilo conductor de la muestra.

Para acometer este proyecto, los autores han utilizado la impresión 3D y el dibujo bidimensional utilizando impresoras y plotters de tecnología x,y,z.

#### Talleres:

- Fechas: 22 de noviembre.  
Espacio: Sala Ambigú.  
Horario: 11:00 a 13:00 h.  
Tema: **Explicación de la exposición y trabajo con autoedición gráfica e impresión 3D.**  
Asistencia: Público en general. Se requiere inscripción previa.  
Numero de asistentes: 20 máximo.
- Fechas: 27 de noviembre  
Espacio: Sala Ambigú.  
Horario: 11:00 a 12:30 h.  
Tema: **Autoedición gráfica e impresión 3D con relación a la exposición.**  
Numero de asistentes: Una clase dividida en dos grupos. Edad: 13 a 15 años



# Arte Grafikoari buruzko II. jardunaldiak

PRENTSA KONTAKTUA

+34 945 161 830

e-mail: [info.montehermoso@vitoria-gasteiz.org](mailto:info.montehermoso@vitoria-gasteiz.org)

Prozesu teknikoari eta irudien errepresentazioaren ikuspegitik, arte grafikoak aldaketa ugari bizi izan ditu. XV. mendeko lehen estampa seriatuetatik gaur egundaino, aurrerapausoak etengabeak izan dira, azkenaldian argazkigintza eta informatika lagun.

Arte Grafikoari buruzko jardunaldien bigarren edizioaren harira, hainbat aurkezpen eta eztabaida egingo dira Montehermoso kulturunean, "Arte grafikoa museo eta bildumetan" izenburupean, hainbat proposamen grafiko gorde, zaindu eta ezagutarazten diharduten zenbait museo, artxibo eta erakundetara hurbilarazi asmoz.

Zikloaren helburua gure inguruko zenbait erakundek arlo honetan egiten duten lehen eskutik ezagutaraztea da, baliagarri izan dadin testuinguru profesionalean, eta baita hezkuntzan eta gizartean oro har ere.

Gainera, programazioaren baitan teknologia berriek (zehazki 3D edo hiru dimentsiotako inpresioak) inpresio-tekniketan duen eragina azalertzeko erakusketa bat dago. Horrekin batera, bi topaketa didaktiko izango dira egileekin, ariketa praktikoak bitarte, parte-hartzaileei inpresio-teknika zuzenean irakatsi asmodunak.

## ARTE GRAFIKOA MUSEO ETA BILDUMETAN

### Aurkezpen zikloa

**2014ko azaroaren 19an eta 20an**

#### Azaroaren 19an.

19:00 Irekiera

**19:10 "Gasteizko 'Pilar Aróstegui' Udal Artxiboko Atal Grafikoa: agiri grafikoek ikerketa historikorako duten balioa".**

Hizlaria: **Almudena Martínez Curiel**. 'Pilar Aróstegui' Udal Artxiboko arduraduna.

**19:30 "Material grafikoa Antso Jakituna Fundazioaren funtsetan: material grafikoak dokumentazio zentroetan".**

Hizlaria: **Jesús Zubiaga**. Antso Jakituna Fundazioaren zuzendaria.

19:50 Atsedena

**20:00 "EHUren Arabako Campuseko 'Koldo Mitxelena' liburutegiaren funtsak".**

Hizlaria: **Imaculada Escribano de Diego**. Arabako Campuseko 'Koldo Mitxelena' liburutegiaren Ikaskuntzarako Laguntza Zerbitzuaren arduraduna.

**20:20 Fournier Arabako Karta museoan barna.**

Hizlaria: **Itziar Ruiz de Erentxun García de Iturrospe**. BiBat Arkeologia eta Fournier Karta museoaren teknikari arduraduna.

20:50 Elkarrizketa

#### Azaroaren 20an

**19:00 Aurkezpena**

**19:10 "Kantabriako Unibertsitateko arte grafikoaren bilduma: Unibertsitateko estanpen kabinetea zaindu eta ezagutaraztea".**

Hizlaria: **Nuria García Gutiérrez**. Kantabriako Unibertsitateko Erakusketa Arloko zuzendari teknikoa.

**19:30 "Funtsak jatorriz digitalak direnean".**

Hizlaria: **Arantza Mariskal**. Donostiako Tabakalera-Ubik zentroko arduraduna.

19:50 Atsedena

**20:00 "Bilboko Arte Ederren Museoko arte grafikoaren bildumaren jatorria eta bilakaera. Durerotik Txillidaraino".**

Hizlaria: **Javier Novo González**. Bilboko Arte Ederren Museoko Bildumen Saileko burua.

20:20 Elkarrizketa

**20:30 Amaiera.**

**Lauren Aliende**. Gasteizko Arte eta Lanbide Eskolako grabatu-irakaslea.

Sarrera librea, lekuak bete arte

**Koordinatzailea:** Lauren Aliende. Gasteizko Arte eta Lanbide Eskolako grabatu-irakaslea.

**Antolatzailea:** Montehermoso Kulturunea – Gasteizko Udala

**Laguntzaileak:**

"Pilar Aróstegui" Udal Artxiboa, EHUren "Koldo Mitxelena" liburutegia, Bilboko Arte Ederren Museoa, Tabakalera Mediateka, Kantabriako Unibertsitatea eta BiBat Museoa.

## JARDUERA PARALELOAK

---

### HARRIZKO

Datak: Azaroaren 13tik 30era

Egileak: Lauren Aliende (irakaslea Gasteizko Arte eta Lanbide Eskolan), Julián Velasco, Iker Ortiz de Zárate (Arkitektoak)

'HARRIZKO' erakusketak arte grafikoaren erronka berriei heldu nahi die Ambigú aretoan, teknologia berriak tarteko, eta diziplinarteko ikuspegi batetik abiatuta.

Gasteizko Udalaren bildumako grabatu batzuk hartu dira erreferente, eta horiexek dira, gainera, erakusketaren hari eroalea.

Lan horri ekiteko, egileek 3D inpresioa eta bi dimentsioko marrazketa erabili dituzte, Xyz teknologiako inpresora eta plotterak baliatuz.

### Lantegiak:

- Noiz: Azaroaren 22a.  
Non: Ambigú aretoa.  
Ordutegia: 11:00etatik 23:00etara.  
Gaia: **Erakusketari buruzko azalpena, eta lan praktikoa autoedizio grafikoarekin eta 3D inpresioarekin.**  
Hartzaileak: herritarrak, oro har. Izena eman beharra dago.  
Partaide kopurua: 20 gehienez.
- Noiz: azaroaren 27a  
Non: Ambigú aretoa  
Ordutegia: 11:00etatik 12:30era.  
Gaia: **Autoedizio grafikoa eta 3D inpresioa "Harrizko" erakusketan.**  
Partaide kopurua: Ikastalde bat, bi taldetan banatuta  
Adina: 13 eta 15 urte bitarte