

El Centro Cultural Montehermoso acoge, hasta el 21 de diciembre, la muestra de Artes Visuales Ertibil 2014, en la que se exponen 14 obras

La muestra está organizada por el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia y tiene como objetivo es mostrar las nuevas tendencias creativas, así como acercar el arte contemporáneo a la ciudadanía

El Centro Cultural Montehermoso abre sus puertas a la muestra de Artes Visuales Ertibil 2014, en la que se exponen 14 obras. Desde hoy, y hasta el próximo 21 de diciembre, la exposición, organizada por el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, exhibe las nuevas tendencias creativas, así como acercar el arte contemporáneo a la ciudadanía.

Con una larga trayectoria, la muestra Ertibil ofrece una edición en la que han participado 104 artistas, con un total de 141 obras de pintura, escultura, fotografía y vídeo. El tribunal calificador, formado por: Petra Joos (Directora de Actividades Museísticas del Museo Guggenheim-Bilbao), Ana Salaverría (Directora de Sala de Exposiciones Koldo Mitxelena de Donostia), Jaime Cuenca (Crítico de Arte y Profesor de la Universidad de Deusto) y los artistas Miren Arenzana y Kepa Garraza, ha concedido tres premios especiales y seleccionado un total de 14 obras, que se presentan conjuntamente en la exposición.

La exposición se plantea como una panorámica de las prácticas artísticas emergentes, a través de las obras de diecisiete artistas jóvenes que trabajan en nuestro entorno.

Las obras premiadas este año son: “8848 metros” pintura, acrílico sobre lienzo, de María Azcona (Pamplona, 1991), “Concrete”, realizada en acrílico y transfer sobre tela de Kristina Losa (Vitoria-Gasteiz, 1988) y “49 kubo”, compuesta por 3 fotografías de Oihana Torre (Bilbao, 1981), y seleccionadas: “Bestia Dacre I (Checkpoint) de Julen Alberdi (Pamplona, 1991), “Degeneración en generación” de Mikel Azcorra (Sondika, 1995), “Lumobeacon” de Jon Ander García (Barakaldo, 1989), “Sir Capital Genral Store” de Leticia Gaspar (Bilbao, 1982) , “Brikoexplosión” de Alvaro Gil (Navarra, 1986), “Espacios Entre” de Edurne González (Sestao, 1980), “2014” de Gontzal Gutiérrez (Miranda de Ebro, 1980), “S/T” de Eduardo Hurtado (Valladolid, 1986), Serie «Invasión Lumínica” de Zaloa Ipiña (Bilbao, 1986), “Energía robada portable, 2014” de Miriam Isasi (Vitoria-Gasteiz , 1981), “Arizona” de Ibai León (Bermeo, 1980), “Oblation” de Karlos Martínez (Bilbao,1982), “Memoria Pantalla” del Colectivo IntoYourMind y “Mortaja para kit de novia” de Andrea Suárez (Avilés, 1980).