

Montehermoso albergará hasta el 9 de diciembre la exposición de Andrea Dávila “El eje tridimensional del lenguaje verbal”

Se trata el primero de los cuatro trabajos seleccionados en la convocatoria conjunta con UPV/EHU que por primera vez se exponen individualmente

La exposición “*El eje tridimensional del lenguaje verbal: el pliegue tonal*” de Andrea Dávila, se alojará en la Sala Jovellanos del Centro Cultural Montehermoso desde mañana 9 de noviembre hasta el próximo 9 de diciembre.

Se trata del primero de los cuatro trabajos seleccionados en la convocatoria entre el centro cultural y la UPV-EHU por la que ya han pasado 31 artistas y que han presentado hoy, la concejala de Cultura, Educación y Deporte, Estíbaliz Canto, la comisaria del proyecto, Cristina Arrázola-Oñate, y la artista Andrea Dávila.

Canto ha destacado que este año “*es el primero de los cinco que la exposición colectiva se transforma en una serie de cuatro exposiciones individuales, lo que ha exigido para ello una mayor responsabilidad en el abordaje de los distintos proyectos, así como un mayor trabajo organizativo, que no deja de redundar en la propia experiencia que adquieren los seleccionados porque, gracias a este paso, pueden desplegar su trabajo y su obra*”.

“*En el proceso comunicativo verbal existe una supremacía del contenido sobre su forma. Se plantea que el arte sonoro puede incidir sobre los elementos (para)lingüísticos con el fin de producir un pliegue sobre contenido y contenedor que acrecienta su experiencia estética. La hipótesis es explorada en esta instalación visual y sonora que espera ser activada por un público proactivo. Tal perspectiva de interdisciplinariedad, aspira a suscitar una unión entre disciplinas distanciadas, tales como el lenguaje verbal, el arte y el sonido; a la vez que a profundizar en un subgénero del arte sonoro cuyas preocupaciones se refieran a lo (no)verbal*” ha destacado la artista sobre la exposición.

Andrea Dávila

Dávila, nacida en una pequeña localidad pesquera de Galicia (Boiro, 1995) inició en 2013 sus estudios de Bellas Artes en la Universidad de Vigo. Dos años más tarde, y gracias a la beca Erasmus, se especializó en las ramas de pintura y escultura por la universidad rumana George Enescu. En 2017 con una beca de colaboración en proyectos de investigación del MECD ligada al Departamento de Escultura, inició el Máster en Investigación y Creación en la Universidad del País Vasco que le ha permitido optar a exponer en Montehermoso.

Ha hecho también prácticas de comisariado, tanto en galerías nacionales como internacionales. Ha participado en diversas exposiciones de arte, como la colectiva “Eu son



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

miña”, en el museo de Marín; en congresos internacionales como el I Literacy Summit de Oporto y ha sido finalista en varios concursos, como el V Concurso de Literatura Experimental Sporting Club Russafa, y el VIII Certamen de Pintura Hotel Carlton.