



PROIEKTU ARTISTIKOAK
PROYECTOS ARTÍSTICOS 2018

MODELO ETA PRAKTIKA (disciplinar)

Iñaki Gracenea

2019ko uztailaren 5etik irailaren 22ra
Del 5 de julio al 22 de septiembre de 2019

Kontrol egiturek ekoizten dituzten irudiak zalantzan jartzea da gai nagusia; hain zuzen ere, egilearen azken proiektuen ardatza kontrolaren arkitektura eta espetxeen arkitekturaren historia izan dira. Sailkapenaren ideian oinarritutako lan multzo batek osatuko du “MODELO ETA PRAKTIKA (disciplinar)” lana. Ur Biltegiko Montehermoso kulturunean instalatu da proiektua, bildumaren ideian oinarrituz garatzen diren lanen artean erlazio ezberdinak ahalbidetzeko eta aurkezten den testuingurua kontuan hartuz. Horren haritik, proiektua Gasteizko garai bateko kartzelatik abiatuko da, estatuan eraikitako lehen kartzela zelularra izan baitzen.

Iñaki Gracenea, Arte Ederretan lizentziaduna da, Euskal Herriko Unibertsitatetik, Pintura espezialitatean. Hainbat arte zentrotan jarraitu zuen prestakuntza: Arteleku (Donostia), Kunsthauss Essen, ISCP (New York), CCA (Andratx) eta John Jay College (New York). Azken urteetan, proiektu hauetan hartu du parte: Lloyd Sealy Library John Jay College/CUNY (New York), Erromako Espainiaren Akademia, Modelos (Sistema y traducción), BBVA Fundazioa; Cahier de Fleurs espetxe-arkitekturari buruzko liburua ere argitaratu du. Leku hauetan dute haren lanen bat, besteak beste: Gasteizko ARTIUM Museoa, Unión Fenosa (A Coruña), Wurth Arte Garaikideko bilduma, Valentziako CAM, Caja Madrid, MUSAC, AENA, Espainiako Bankua eta Iruñeko Udala.

Esta exposición se centra en el cuestionamiento de las imágenes que producen las estructuras de control, siendo el eje de sus últimos proyectos la arquitectura de control y la historia de la arquitectura penitenciaria. “MODELO ETA PRAKTIKA (disciplinar)” esta compuesto por un compendio de obras que se fundamentan en la idea de la clasificación. Este proyecto se instala en el Depósito de Aguas del Centro Cultural Montehermoso posibilitando diferentes relaciones entre las obras desde la idea de la colección, atendiendo al contexto donde se presenta. Así, el proyecto comienza desde la Antigua Cárcel de Vitoria, la primera cárcel celular construida en el Estado.

Iñaki Gracenea, licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en la especialidad de Pintura. Su formación ha continuado en diversos centros de arte, tales como Arteleku (San Sebastián), Kunsthhaus Essen, ISCP (New York), CCA (Andratx) y John Jay College (New York). En los últimos años, ha presentado su trabajo en la Lloyd Sealy Library John Jay College/CUNY, New York, la Academia de España en Roma, Modelos (Sistema y traducción) Fundación BBVA, y ha editado el libro sobre arquitectura penitenciaria Cahier de Fleurs. Tiene obra en el Museo ARTIUM de Vitoria y en las colecciones de Unión Fenosa de La Coruña, de Arte Contemporáneo Wurth, CAM de Valencia, de Caja Madrid, del MUSAC, AENA, Banco de España y del Ayuntamiento de Pamplona, entre otros.



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala