



VIPHOTO FEST'20

Ozeano bat, bene-benetan hotza
Un océano muy frío

Helena Goñi



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

Erakusketa:

Ozeano bat, bene-benetan hotza

Montehermoso Kulturunea - Jovellanos Aretoa

Helena Goñiren *Ozeano bat, bene-benetan hotza* erakusketak artistak berak 2017an Kanadara egindako bidaia batean jasotako materialetan oinarritutako bideo eta argazkiak biltzen ditu. Erakusketak biltzen dituen lanek harremanetan jartzen gaituzte pertsonaia-, egoera- eta istorio-sorta jakin batzuekin, zeinek eramaten baikaituzte ez-leku batera, imaginario oniriko eta, batzuetan, baita zentzugabe batekin. Eramaten gaituzte, baita, atmosfera nolabait denboratik kanpoko batera, non denboraren joana bestelako arau batzuei egiten baitie men. Atmosfera hori bereziki agertzen da piezetako batean, bideo batean: mugitzen ari den tren baten irudiak ematen dituelarik, ez da bideoan apenas aldaketarik sumatzen, bakarrik zeruaren kolorea, eta tren-bidaia horretan bizitako zenbait une islatzen dituzten irudiak, agertu eta desagertzen direnak.

Helena Goñi Kanadako mendebaldeko kostaldean bizi izan zen haurtzaroan. 2017an alderik alde zeharkatu zuen herrialdea bi hilabetetan, ekialdeko kostatik hasita, asmoa zuela berriz aurkitzea ia erabat ezezagun izanagatik, haurtzaroko oroitzapen ia-oia guztiak hartzen dizkion leku bat.

Exposición:

Un océano muy frío

Centro Cultural Montehermoso - Sala Jovellanos

La exposición *Un océano muy frío* de Helena Goñi, recoge varios trabajos de video y fotografía realizados a partir de materiales recopilados por la artista durante un viaje a Canadá en 2017. Las diferentes obras nos conectan con una serie de personajes, situaciones e historias que nos trasladan a un no-lugar, un espacio dominado por el imaginario onírico y en ocasiones, absurdo. También a una atmósfera de alguna manera atemporal y donde el paso del tiempo se rige bajo unas normas que son otras. Dicha atmósfera está especialmente presente en una de las piezas, compuesta por un video donde aparecen imágenes de un tren en movimiento, en el que no se aprecia mucho cambio más allá del color del cielo y una serie de fotografías mostrando diferentes momentos vividos en torno a ese viaje de tren que aparecen y desaparecen.

Helena Goñi, que residió en la costa oeste de Canadá cuando era niña, realiza este viaje en el que durante dos meses cruza el país empezando desde la costa este, con la intención de reencontrarse con un lugar prácticamente desconocido para ella, pero que curiosamente ocupa casi todos sus recuerdos de la infancia.