



Desberdintasunaren eta genero-indarkeriaren gaineko
ikerketa-prozesu psikoanalitiko plastikoa. Bereizpena.
Nortasuna berreraikitzea.

Proceso de investigación psicoanalítica plástica sobre
desigualdad y violencia de género. Diferenciación.
Reconstrucción de identidad.

Inés Medina

Desberdintasunaren eta genero-indarkeriaren gaineko ikerketa-prozesu psikoanalitiko plastikoa. Bereizpena. Nortasuna berre-raikitzea.

Aukera berritzaile aparta duzu erakusketa hau, ikusle, arteak metodologia psikoanalitiko plastiko sakon batetik abiatuta ezagutzabide gisa duen balioa ezagutu eta ulertzeko. Hortik abiatuta, gai benetan premiazko bat (alegia, gure munduan desoreka sozialari eta genero-indarkeriari eusten laguntzen dieten egiturak) esperimentatu, sentitu eta aztertzen dira bertan.

Erakusketako 4 Serieetako bakoitzean –zeinek metodologia psikoanalitiko plastikoaren bidezko ikerlana osatzen baitute– berriaz jorratzen diren gaiak norbanaka zein sozialki aplikatu beharreko konponbide eta laguntza-ildo berritzaileak azaleratzen dira. Kontuan hartu beharko lituzkete, ondo kontuan hartu ere, desoreka sozial eta genero-indarkeria horiek gure gizarteari eragiten dizkien ondorio larriak arintzeko lanean konprometitu diren pertsona eta erakundeek.

Egunotan Ur-biltegira hurbiltzen direnek metodologia horren bidez eginiko ikerlan-prozesua ezagutzeko aukera izango dute, Inés Medinak 2007tik 2021era bitartean konpromiso sakonez eta erabateko ausardiarekin –xede harturik bere burua eta generoaren problematika egiaz ezagutzea– sortu duen obra artistikoaren sorta zabal baten bitartez.

Lehen aldiz erakutsiko du Inés Medinak Montehermoson bere “Desberdintasunaren eta genero-indarkeriaren gaineko ikerketa-prozesu psikoanalitiko plastikoa” banakako erakusketa batean; bere ibilbidean (1978an hasi, eta 2021eraino) hiru multzo handitan egituratuta egin dituen eta bere ikerlan sakona 22 serietatik 4 azkenak erakutsiko ditu. Hauexek dira multzo horiek: Ikerketa formal plastikoa, Ikerketa teknologikoa eta Ikerketa psikoanalitiko plastikoa.

Inés Medina

Proceso de investigación psicoanalítica plástica sobre desigualdad y violencia de género. Diferenciación. Reconstrucción de identidad.

Esta exposición constituye una innovadora oportunidad para conocer y comprender el valor del arte como herramienta de conocimiento a través de una metodología psicoanalítica plástica profunda que experimenta, siente y analiza el tema tan urgente y necesario como son las estructuras que mantienen en nuestro mundo la desigualdad y la violencia de género.

En cada una de los temas específicos planteados en las 4 Series que componen la investigación con esta metodología psicoanalítica plástica, se van transparentando igualmente las complejas e innovadoras líneas de ayuda y solución a aplicar tanto individual como socialmente, y que debieran ser tenidas en cuenta por personas e instituciones comprometidas en paliar las graves consecuencias que dicha desigualdad y violencia de género ocasiona en nuestra sociedad.

Quienes se acerquen estos días al Depósito de Aguas, tendrán la ocasión de apreciar el proceso de investigación realizado con la metodología y propósito mencionados a través de una amplia representación de la obra artística de Inés Medina, creada desde 2007 al 2021 con profundo compromiso y valentía en pos de un verdadero conocimiento de sí misma y de la problemática de género.

Inés Medina muestra por primera vez en Montehermoso la totalidad de su “Proceso de investigación psicoanalítica plástica sobre desigualdad y violencia de género” en una exposición individual y mostrará las 4 últimas series de las 22 que ha realizado la artista a lo largo de su carrera y que completan su intensa investigación estructurada en tres grandes bloques: Investigación formal plástica, Investigación tecnológica e Investigación psicoanalítica plástica, realizadas desde el año 1978 hasta el mismo 2021.

Inés Medina