



## TÓSIGO

Miriam Isasi

2021eko irailaren 24tik azaroaren 21era  
Del 24 de septiembre al 21 de noviembre de 2021

Paisaiaren zati izan beharrak elkarrizketa bat ezartzen du praktikotasunaren eta sinesmenaren artean. Naturaren parte garena jakiteak esangura berri batez janzten gaitu. Landareen bizikide izateak harreman natural eta onuragarria izan da gizartearentzat. Herri-jakintza boteretsu eta duen balioagatik klandestino osatu izan da hartara.

Artxiboko materiala aztertuz, landareen testuingurura hurbildu gara. Prestamero Herbario Historikoa (XVIII. Mendea) hartu izan da ikerlanaren abiapuntu eta oinarri.

Tósigo erakusketan hainbat landare toxikoren mitologian, historian eta herri-imaginarioan oinarritutako kontakizunak biltzen dira, pozoia biziraupenerako, botererako eta jendea mendean hartzeko tresna nola erabili izan den erakusteko.

*Miriam Isasi*

Kredituak: Coco Moya (musika), Patxi Heras Pérez eta Marta Infante Sánchez (Arabako Lurralde Historikoko Agiritegiaren botanikariak eta briologoak), Pedro M.<sup>a</sup> Uribe-Echebarria Díaz (Prestamero Herbario Historikokoaren botanikari-ikertzailea).

Azaleko argazki-kredituak: Louvre Museoaren Agiritegia: Mitrídates VI Yevpator. Profil droit © 2005 Musée du Louvre / Daniel Lebée.

Eskerrak: Verástegui-Zavala familiari, Arabako Lurralde Historikokoaren Agiritegiari, César Isasiri, Rita Arceri, Leyre Goikoetxeari, Anabel Quincocesi, Cristina Martínez de Salinasi, Sinpatroni, Yoann Agostinori, Beñat Fontanedari, Julia Carrerasi, Ana Salvati eta Silvia Boutefeuiri.

La necesidad de formar parte del paisaje establece un diálogo que se fundamenta entre la practicidad y la creencia. Ser consciente de que somos parte de la naturaleza nos resignifica. Cohabitar con las plantas ha sido para la sociedad una relación natural y beneficiosa. Un saber popular poderoso y clandestino por su valía.

Revisando material de archivo se ha realizado un acercamiento al contexto vegetal. Una relación centrada en la observación, análisis y recolección tomando como origen de la investigación el Herbario Histórico Prestamero (s. XVIII).

Tósigo es una exposición que recoge relatos basados en la mitología, la historia y el imaginario popular de diferentes plantas tóxicas, con el objetivo de acercar y discernir el uso del veneno como herramienta de supervivencia, de poder y de sometimiento.

*Miriam Isasi*

Créditos: Coco Moya (música), Patxi Heras Pérez y Marta Infante Sánchez (botánicos y briólogos del Archivo Histórico de Álava), Pedro M.<sup>a</sup> Uribe-Echebarria Díaz (botánico- investigador del Herbario Histórico Prestamero).

Créditos fotografía de portada. Archivo Museo del Louvre: Mitrídates VI Yevpator. Profil droit © 2005 Musée du Louvre / Daniel Lebée.

Agradecimientos a la familia Verástegui-Zavala, al Archivo Histórico Provincial de Álava, a César Isasi, Rita Arce, Leyre Goikoetxea, Anabel Quincoces, Cristina Martínez de Salinas, Sinpatron, Yoann Agostinho, Beñat Fontaneda, Julia Carreras, Ana Salvat y Silvia Boutefeu.