



Antolatzailea | Organiza:

Gasteizko Udaleko Garapenean Laguntzeko Zerbitzua
Servicio de Cooperación del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

Kolaboratzailea | Colabora:

Centro Cultural Montehermoso Kulturunea

Giza Eskubideak eta Sorkuntza Artistikoa **2021**
Derechos Humanos y Creación Artística

URA, EMAKUME IZENA AGUA, NOMBRE DE MUJER

ERAKUSKETA ETA HERRITARREN PARTE HARTZEA
EXPOSICIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

URA, EMAKUME IZENA emakumearen inguruko hausnarketa artistikoen itsaso bat da. Emakumearen inguruan, hain zuzen ere haien ahotsek laguntzen diotelako ur-jauziaren soinuari bizitzarako ezinbestekoa den altxor horren eguneroko "uzta" biltzen dutenean, eta emakumeek nabaritzen dituztelako ur eskasiak eragindako kalteak beren senitartekoen aurpegian eta beren gorputzetan bertan. Gogoeta-itsaso hori arte bihurtutako artisautzarekin ehuntzen da; izan ere, emakumeak beti izan dira ehule, eta gaur egun ere horretan jarraitzen dute, oraingoan ehungintza-industria baten esklabo gisa, zeinak erabiltzeko eta botatzeko modaren biktima bihurtzen baititu, eta itsasora inoiz iritsiko ez den ura gaizki erabiltzen eta xahutzen baitu.

- **Uraren musika.** Ura bizitza sozialaren metafora gisa. Beste pertsona batzuekin eta gure buruekin elkartzeko gune gisa. Artileak giza azalaren konposizio bera dauka. Zein azal aukeratuko duzu bizitzaren uretara salto egiteko?

Artilezko ur-jauzia: Nuna Conesa eta Inés Ortiz de Zárate

Bainu-larruak: Nuna Conesa

- **Sentitutako ura.** Ura, belaunaldi arteko kulturaren eta jakinduriaren eroale.

Uraren hitzak: Nuna Conesa eta Carmen Pastor

Uraren itzalak: Nuna Conesa eta Inés Ortiz de Zárate

- **Uraren lanak.** Kultura guztietan eta mundu osoan emakumeak dira "uraren uztaren" arduradunak; gero eta urriago den urarenak. Lurrarentzako ur garbiaren eta moda azkar eta merkearen artean aukeratzeko ueña iritsi da. Moda geldoa eta iraunkorra baliabide naturalak baliatzearen aldeko apustua da.

Zenbat balio du zure kamisetak?: Nuna Conesa eta medicusmundi Araba. Zure kamiseta ekoizteko 1.500 litro ur erabili dira. Zenbat egunez jantziko duzu zure kamiseta?

Urarentzako piezak: Yukiko Kitahara, Koro Martínez, Txaro Marañón, medicusmundi Araba eta José Ortiz de Zárate

Uretako biluzia: Nuna Conesa

- **Lotsaren putzua.** Alister Cooke. Mendebaldeak merke kontsumi dezan, Amerika, Asia eta Afrika egarriz bizi dira. Putzu lehor batean herritarrak euren txandaren zain pilotzen dira. Bizitza jartzen dute arriskuan ontzi bat urez betetzeko.
- **Nire urarekin jantzita zaude.** Ura, Lurreko bizitzaren iraupenerako ezinbestekoa den giza eskubidea. Zer pentsatzen dute belaunaldi berriek?

Impacto Quebra: Carla Ramacciotti. Desberdinkeria ez da soilik gizonen eta emakumeen artean gertatzen, emakumeen artean ere badago. Ura lotura den kate bati men eginez sortzen ditugun bereizketen aurrean pasiboak gara.

Carmen Pastor. Materialei bigarren erabilera ematea; berreraikuntzan sormena eta kalitatea erantsiz, materialak pieza handi bihurtzen dira.

Moda iraunkorreko etorkizuna eraikitzen: IES Ekialdea BHIko arte-batxilergoko 2. mailako ikasleak

- **Performance. Ura eta emakumea arriskuan:** IES Ekialdea BHIko arte-batxilergoko 2. mailako ikasleak.

AGUA, NOMBRE DE MUJER es un mar de reflexiones artísticas en torno a la mujer. En torno a la mujer porque son sus voces las que completan el sonido de la cascada en su labor de "cosecha" diaria de ese tesoro imprescindible para la vida; y porque son ellas quienes perciben los estragos de su escasez en el rostro de sus familias y en sus propios cuerpos. Ese mar de reflexiones se teje con un artesanía convertida en arte; porque las manos de mujeres han sido siempre tejedoras; y hoy siguen siéndolo, aunque ahora como esclavas de una industria textil que nos hace víctimas de la moda de usar y tirar y que maltrata y derrocha el agua que nunca llegará al mar.

- **La música del agua.** El agua como metáfora de la vida social. Como punto de encuentro con otras personas y con nosotras mismas. La lana tiene la misma composición que la piel humana. ¿Qué piel eliges para tirarte al agua de la vida?

La cascada de lana: Nuna Conesa e Inés Ortiz de Zárate

Las pieles de baño: Nuna Conesa

- **Agua sentida.** El agua como transmisor de cultura y sabiduría entre generaciones.

Las palabras del agua. Nuna Conesa y Carmen Pastor

Las sombras del agua. Nuna Conesa e Inés Ortiz de Zárate

- **Los trabajos del agua.** En todas las culturas y en todo el mundo las mujeres son las responsables de la "cosecha" del agua. Un agua cada vez más escasa. Ha llegado el momento de elegir entre agua limpia para el planeta o moda rápida y barata. La moda lenta y duradera es una apuesta por el aprovechamiento de los recursos naturales de los que disponemos.

¿Cuánto cuesta tu camiseta?: Nuna Conesa y medicusmundi Araba. En la producción de tu camiseta se han consumido 1500l de agua. ¿Cuántos días vas a vestir tu camiseta?

Piezas para el agua: Yukiko Kitahara, Koro Martínez, Txaro Marañón, medicusmundi Araba y José Ortiz de Zárate

Desnudo de agua: Nuna Conesa

- **El pozo de la vergüenza.** Alister Cooke. Para que occidente consuma barato, África, Asia y África pasan sed. En un pozo seco, la población se agolpa esperando su turno, arriesgando su vida para llegar hasta él para llenar una escudilla de agua.
- **Estás vestida con mi agua.** El agua, un derecho humano imprescindible para la supervivencia de la vida en el planeta tierra. ¿Qué piensan las nuevas generaciones?

Impacto Quebra: Carla Ramacciotti. La desigualdad no solo existe entre el hombre y la mujer, también entre mujeres. Somos pasivas frente al problema de las diferenciaciones que generamos siendo sumisas a una cadena en la que el agua es un vínculo.

Carmen Pastor. Utilización de materiales en un segundo uso; aportando un punto de creatividad y calidad en la reconstrucción, los materiales se transforman en grandes piezas.

Construyendo futuros de moda sostenibles: Alumnado 2º curso Bachillerato artístico IES Ekialdea BHI.

- **Performance. Ura eta emakumea arriskuan:** Alumnado 2º curso de Bachillerato artístico IES Ekialdea BHI.